



Propriedade da empresa d'O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR
ESTEVÃO DE CARVALHO

Redacção, administração e typographia
Rua do Paço dos Negros, 81

SECRETARIO DA REDACÇÃO
ARMANDO FERREIRA

Trabalho colorido da Lithographia Motta
Rua da Magdalena, 63 e 70

A REFORMA DA POLICIA



Devido às **bombas** foram transformados em bombos

A Reforma da Policia

Disposições geraes

Artigo 1.º—Atendendo a que nas cidades ha uma falta sensivel de decoraçao artistica e ornamental, institue-se d'ora ávante, o antigo corpo de *policia civica*, como *objecto de decoraçao publica*.

Art. 2.º—Estes *objectos*, estabelecem-se hão nas esquinas da rua, onde todos os transeuntes poderão colher imformações, acender os seus cigarros e por ventura no verão beber o seu capilé.

Art. 3.º—Serão todos os *objectos*, tambem chamado *policias reformados* ou ainda *agentes da segurança democratica*, munidos de 2 pistolas automaticas e um sabre afiadissimo.

Art. 4.º—Usarão os referidos policas dos ditos *objectos* apenas quando os agentes chamados *comissarios*, instituidos por este decreto, assim o entendam.

Art. 5.º—Será expulso, irradiado, e sovado a grande instrumental, todo o *agente* que não cumpra os seus deveres afonsinamente.

Da hierarquia policial

Art. 6.º—A par da cooperação constituida por *agentes*, que nomeará os seus *cabos* e os seus chefes, haverá em cada distrito um *comissario* regio-afonsino, de attribuições especiaes.

Art. 7.º—A promoção para esses logares *vitalicios* é feita por escolha, d'uma grande comissão nacional de que fazem parte por emquanto o sr. Afonso Costa.

Art. 8.º—Essa referida comissão pode funcionar no caso de ter um só membro.

Art. 9.º—O *comissario* poderá ser irradiado e substituido por outro mais a *geito* quando não cumpra os seus deveres.

Art. 10.º—Estes logares a que se chamarão tambem *minas* rende ao pobre de Deus que se queria sacrificar a ele quando escolhido por mercê... da comissão, 12 contos annuaes, afóra o pagamento aos pequenos encargos como automovel, charrutos e teatros.

Dos agentes

Art. 11.º—Compete aos *agentes da decoraçao nacional*:

1.º—Não se intrometerem nas questões de cada qual na rua.

2.º—Deixar desenvolver o gosto pelo *foot ball* nas ruas, pela mocidade de pé descalço.

3.º—Prestar todo o auxilio aos Ex.^{mos} Srs. estrangeiros que visitem as nossas ourivezarias.

4.º—Andarem munidos de foforos, estampilhas, papel macio

etc., *objectos* necessarios á vida dos transeuntes.

5.º—Manifestar-se annualmente perante o Directorio do Partido Democratico Portuguez e dar pelo menos 500 vivas ao seu chefe.

6.º—Exercitar-se ao jogo das armas de guerra contra os *talassas*.

7.º—Reconhecer esses *talassas* a olho nú; isto é, saber que eles são os inimigos do sr. Leote do Rego, do sr. Derouêl, do sr. F. Ribeiro e do sr. Alvaro de Castro.

8.º—Eucher a *barretina* todas as vezes que haja embarços ao serviço *superavitista* do do Democratismo.

9.º—Ler o *Mundo* antes das refeições.

Dos Comissarios

Art. 12.º—Os *comissarios* são nomeados *vitaliciamente*, para o que é preciso pelo menos ter entrado em 3 revoluções em prol da Republica, da Constituição e do sr. Afonso Costa.

Art. 13.º—E' dos deveres d'estes *comissarios*:

1.º—Vigiar os seus subordinados.

2.º—Não os deixar sair fóra das boas normas democraticas.

3.º—Espulsar, to ar e ainda por cima chamar nomes feios, aos que não comungarem nos bons principios.

4.º—Tratar do arranjinho eleitoral sem que dê muito nas vistas.

5.º—Adestrar a *cooperação da ex-policia civica*, no jogo das armas brancas e ánexas contra os inimigos da *constituição*, da Republica e do Mundo.

6.º—Ir semanalmente ao paço afonsista, prestar contas do seu mandato.

7.º—Ouvir, cumprir e calar.

Art. 14.º—Este decreto, que reforma por completo a policia incivil e falta de cumprimento dos deveres republicanos, entrará em vigor logo que se possa, afim de Portugal poder caminhar no marcha do progresso, respirando mais este pedaço de Liberdade, Igualdade e Fraternidade.

ROS NOSSOS ASSIGNANTES

Enviámos á cobrança os recibos respectivos ás assignaturas, e pedimos a fmeza de os antelarem afim de evitar despesas accuadas e não ser suspensas a remessa d'0 ZÉ.

A administração.

CRESCEI E MULTIPLICAIVOS

O Kaiser vae ordenar aos seus subditos para que cada *alimão* possa ter 5 mulheres.

E' para ver se arranja um *superavit* de homens para ás futuras guerras.

O pão nosso...
da semana
Secção amarga

Pode o governo nim emprestimo para arranjar a *vidinha*, e com muita *lalaishka* faz valer todo o seu prestimo.

A *Câmara Municipal* tambem pede alguma *mdria*, p'ra construir nova *praça*, na formosa *capital*.

São *malhores* de mil contos que *fler* podem a qualquer, p'ra pagar, quando se houver liquidado os seus descontos.

Mas ninguém ainda emprestou, e não sei qual a razão que não se salvou a *nacão* deste mal a que chegou.

Emprestem já, do repente, a *moeda* a qualquer dos *deri*, para ver se elar, depois emprestem alguma a *gente*!

Vid'algere.

Foi em Fanhões

O regedor mata á facada um tio:

Já se vê que o assassino é democratico e por isso tem o tio Alexandre Braga a *defeudo*-lo.

Pois ao que diz «O Paiz» as *testemunhas* são ameaçadas (pelos democraticos já se vê) se sobre o assunto falarem claro.

Bem dizem alguns democraticos que o seu partido precisa ser arrazado...

Secção Grafológica

V

Com o fim de serem moralmente auxiliados os nossos leitores iniciá-mos estas consultas, que tem por mira, o fiel discernimento, do *carater* do consultante, firmado pela sua *escrita*.

Indispensaveis prescrições a seguir para se obter um *exame grafológico*: Escrever para a redação, ao *grafologo*, pela *fôrma* mais usual, sem *reloçar* o minimo ponto, não *escrever* em *papel pautado* e evitar a *afetação das letras*. Fazer a *assinatura* e querendo, juntar um *pseudonimo*, para a *resposta* ficar só *percebida pelo consultante*. Enviar juntamente 5 centavos em *estampilhas da metrópole*.

Velâmos com o mais absoluto sigillo todos os comunicados.

1.º—V. Cozme—Franqueza, vontade forte, alegria, pouco egoista e muito minucioso. Desejo de ver tudo esclarecido. Pouco sensível e confiante em si proprio.

2.º—Rosalia—Sensível á harmonia da fôrma, desejo de conhecimentos elevados, pouco firme e algo dissimulada. Sentimentos affectivos, que mediam entre a rispidez e a bondade.

3.º—Sanna—A despeito do seu pseudonimo, V. Ex.^a é de fraca complexão e bem debil nos seus raciocínios. Todavia é económico, persisten-

te e tem mui elevadas aspirações. Concordancia, procedimento por vezes irrefletido e descontentamento.

4.º—C. Benedito—Intellectualidade pouco cultivada, concentração, simplicidade de gosto e vontade. Economia e actividade. Teimão, credulo em demasia e muito sensível.

5.º—A. S.—Oculta V. Ex.^a debaixo dessas létras, a parcimonia, o cinismo e a luxuria, mas sabe tão limpamente afetar que todos o tomam por um sér de exemplar porte e moral candidamente pura.

6.º—Euridico—Dulcissimos os pensamentos que a razão concisa de V. Ex.^a gera! Podia sér Euridice a creatura oideral por mim aspirada, senão fóra o negregado ciúme que a anima, e o capricho tão que lhe modifica os sentimentos.

7.º—Gaio—Pela visivel semelhança da inicial do seu nome proprio, com a do *novel* artista da casa cinematografica, Eclair, (Willy) deduzo que V. Ex.^a é duma exuberancia estrema, sagacidade, rompimentos bruscos e de trato afavel, quando não o contrariam.

8.º—Ligorio—Muita vaidade, gestos enfaticos e instintos de dissimulação. Em discussões não admite, V. Ex.^a qualquer argumento doutrem como sendo *racional*, antes os *amestinha* e rebatza, julgando assim elevar-se.

9.º—Pompilio—Sentimentos esteticos e amor á arte. Espirito analitico e mensurador. Estatura elevada, saudavel e por vezes modos aggressivos. Cioso pelo estudo e persistencia nas acções.

O *grafologo*, Amarfanous.

(Continua)

A Imprensa Nacional

Segundo disse o sr. Machado dos Santos, os srs. Afonso Costa e Germano Martins, mandaram fazer coisas na mesma imprensa e ainda não pagaram.

E' um belo exemplo de moralidade, não haja duvida.

Até o Diabo se ri

Acha-se quasi esgotado este interessante livro de contos humoristicos, de que damos em seguida o sumario, sendo o seu preço 1 centavo.

Sumario:

O sacco das noyes	Therzila Braga.
A formiga	Mark Twain.
Calculo mental	M. Debroka.
O passadão obriga	Maurice Moniquet.
Um caçador feity	Tristen Bernard.
O adeador	
O sujeito que achou um relógio	Georges Courteline.
O covarde anonimo	Albert Delvalle.
O amador da bela pista	Georges Auriol.
O primeiro negocio	Elienne Julliole.
Os dois retrozeiros	Max e Alex Flecher.
Doença contagiosa	Paul Deschandol.
O acrobata	Georges Auriol.
A moeda falsa	Max e Alex Flecher.

Pedidos a este jornal.

Salão Foz

Completamente transformado

O melhor cine da actualidade

A estreia de hontem de grande successo, a bailarina

LA FOUGERE

Depois de amanhã gravidiosa Matinée-concerto.

Em redor dos factos

Morreu o Páco

Ha n'estas tres palavras uma desesperação, um emocionante grito de rancor contra essa realidade que bruscamente nos ataca, nos fere e nos abate, para sempre, arrancando-nos á vida, roubando-nos ao convívio de todos, de amigos, da familia.

Arrojados a um pedaço de terra que nos cobre, que nos esconde, ha depois sobre esse momento de tragedia um lamento, uma saudade, uma surpresa pelo que lem de ser, e nunca mais o nosso pensamento pode abandonar essa recordação do ente que nos loge, porque nos foi nosso amigo, ou porque foi nosso pae, nosso irmão, nosso filho a quem reservavamos um futuro risinho, preparando-o para essa luta do viver.

Morreu o Páco!

Para onde vão os mortos, esses que estimamos, que nos foram queridos, que colheram a nossa amizade, que vida, e a quem deixamos a nossa saudade porque morreram?

Para onde vão os mortos, que se reuniram áquelles que além tumulo, representam a maguosa banalidade d'esta existencia falsa recordando que é ali que se abatem as intimidades, os odios, as vinganças, as perseguições, que é ali, sob a terra triste do campo santo, que se reúne, em macabra visão, o verdadeiro sentimento da egualdade?

Para onde vão os mortos que nunca mais arrostam com as perfidias da vida, que se afundam na campã rasa, dominados pelo somno eterno da morte?

O Páco, geralmente assim conhecido, surgiuahi em Lisboa, e, lançado no então pequenissimo meio cinematografico, appareceu nos bilheteiros no salão do Chido, e, empregado na extincta empresa Portuguesa Cinematografica.

Era amavel, bom, sorria a todos, e tinha, posso confessar-o, uma atracção extraordinaria para que lhe dedicassem amizade.

Defeitos? Todos os possuímos.

O Páco, porém, era querido n'esse meio em que sempre viveu, e em pouco tempo assumia as altas responsabilidades de chefe de movimento d'essa Empresa e mais tarde, até ao momento da sua morte, o de chefe geral da Companhia Cinematografica de Portugal.

Contava amigos sem numero, e era por assim dizer o braço direito de Carlo Stella, administrador da mesma companhia, com quem viveu sempre muito ligado e de quem era um fiel e dedicado amigo.

Carlo Stella perde no Páco alguém.

A doença não poupou o homem valido. Quinze dias bastaram para afundar a um quarto do

hospital de S. José aquella que, cá na vida movimentada do trabalho, não descansava um instante.

Ali o'um aposento de quatro paredes, agonisou, porque foi uma agonia desesperada, um sofrimento horrroso aquelles ultimos dias que lhe restavam, Póbro Francisco Martinez!

Morreu, e agora, uma saudade, e mais nada.

Pezames

Francisco Martinez deixa viuva e dois filhinhos, a quem envio sinceros pezames.

A Companhia Cinematografica de Portugal, empregados, e a caixa Economica dos mesmos empregados, as minhas condolencias.

Nero Torres

Surgiu agora, e por toda a parte se depara com trabalhos seus. É um novo com muita habilitação e muita habilitação.

Trabalhos atrazados e pagamentos adeantados.

Pois é assim, e... etc.

O jogo

Começa a desenhar-se uma certa sympathia pela regulamentação do jogo.

Desejam-na os casinos, os pontos e os democraticos.

Assim falou o *mando*, a *capital*, e agora o *Órgão* do partido das partidas *Catorze de maio*.

Ainda bem. Ha assim um pouco de moralidade, e mais coherencia, preferivel aos assaltos para a repressão, feitos pela policia, que tudo *aprehendia*, e aos ataques capitulados pelo celebre *Godinho*, para roubar, o que se aproxima.

Silva Parracho (Vimcio).

Uma nomeação.

O sr. Afonso promete um lugar a um revolucionario seu afilhado, mas o ministro dos estrangeiros nomea outro.

O tribunal de contas visa o decreto, mas este não é publicado no *Diário do Governo*.

Quem será o funcionario que na *Imprensa Nacional* se vale do seu lugar para não publicar os decretos que para ali são mandados?

Esse funcionario, criado dos democraticos, não pode ser consentido por nenhum governo no seu lugar, por não merecer confiança e deve ser punido pelo abuso.

PROFESSOR

Instrução primaria 2.º grau, portuguez, francez, matematica, para exame singular, e as 3 primeiras classes dos lyceus, lecciona professor habilitado. Carta a este jornal.

AMOR PERDIDO

... Na maior alegria andar chorando...

OLAVO BUAC.

Qual signosia ironica de beijos,
Numa indolencia placida de sono,
Da orquestra divinal palmas arpejos
Nuzas canções nostalgicas d'Outono...

Treme o arvoredo em tremulos desejos
E cae-lhe a rama secca ao abandono...
E do sol, e do sol, os palidos lampejos
Lagrimam de dor: — Outono! Outono!

Ela passa... Amor!... Recordação!...
Aquelle que foi minha, o meu encanto
Por quem agero e desespero em vão,

Tristeza ocasional no olhar em pranto!...

— Vá! cala-te indolente coração
Não pules tanto!...

Poeta-915

Salvaterra Junior.

Beliscaduras

Cães hydrofobos—Os vinhos que sem contemplação de especie algumas, incomodam cada um que está em sua casa; umas vezes alagando a casa d'outremo, por descuido constante com os contadores d'agua; outras vezes fazendo um barulho tão diabólico, que parece uma cavallaria, onde os quadripedes escoceiam á vontade; não contentes com isto tudo, ainda insultam quem lhes faz observação sobre o seu incorrecto procedimento.

Arangotangos—Os pedantes e imbecis que vejo em collocados, sem competencia nem capacidade para exercerem as funções a que foram guindados... por arte de berliques e berloques...

Abelhas—Certas donas de casa que se sacrificam pelo bom arranjo de sua casa, poupando o quanto podem enquanto o *Zangão* (do marido) dissipa, quando pensa esvoaçar em perseguição de certas borboletas que, saltitando aqui e acolá, o seduzem com os seus provocantes adjeos.

Formigas pretas—As mulheres que levam toda a vida a mourear para equilibrar as despesas do lar, enquanto o marido se entrega, muitas vezes, á ociosidade ou á borrachice, pretendendo viver á custa da incansavel trabalhadora, servendo o que ella possa adquirir depois de tanta canceira.

Um marido d'este quilate, é como o viandante estúpido, que caminhando pela estrada, depára com um formigueiro; aliando a curiosidade á malvadez esmagam com a bruta pata, o trabalho incansavel e gigantesco do pequenino e curioso insecto.

Cadelas bravias—As visinhas de porta de rua que se descompõem, usando do vocabulario mais indecoroso, não respeitandocrenças, donzelas e mulheres de recato, que chegam a ouvir linguas tão viperinas.

Cães rafeiros—Os individuos que em certas oficinas rastejam aos pés dos patrões, servindo muitas vezes de espiões para denunciar e intrigar os camaradas que conquistam a sympathia dos patrões; que *abicham* muitas vezes o lugar de encarregados das officinas; e que *apelam* muitas cousas mais em compensação do asqueroso servilismo a que se entregam.

Cães leprosos—Os individuos que fóra do sacrosanto lar domestico, contraem vermes contagiosos, voltando ao lar a contaminar a prole que se dispõem constituir, legando á sociedade, uma geração enfezada e doentia.

Continua.

S. M.

Uma esquadra nova.

Vae ser encomendada uma para o sr. Leote.

Ele já escreveu ao sr. José de Castro e este disse que sim que vai ser servido.

Dito e feito.

O Espelho

Saio o 13.º numero d'esta bella revista que em Londres se publica para Portugal e Brazil. A excelente illustração que rivaliza com tudo que ha de melhor no estrangeiro, publica-se quinzenalmente, efacila em portuguez, e inserindo magnificas fotografias da guerra, como não temos em Portugal.

O sumario do ultimo numero é:

O ataque ao submarino E 12 gravura.
Anversões no Trentino com gravuras.
O rei Fernando e os Italianos, com 10 fotografias.
A classe operaria e a guerra. Um vulcão nas trincheiras com fotografia.
Um templo profanado gravura.
Sir Ion Hamilton com 4 gravuras.
A infancia do Duque de Borgonha com 3 gravuras.
Lord Kitchner e o rei da Inglaterra... Feridas dos Dardanillos, o grão Duque da Russia, os gregos gravuras.
A aviação em França com 8 gravuras no texto.
A artilheria russa e os raios na Polonia com illustração.
Fabrica em chamas. Joffra.
As trincheiras francesas. Um fuzilamento. Joffra e o rei da Italia. O rei da Grecia e Vamialis.
As mulheres inglesas que trabalhavam etc., etc. mais dezenas de fotografias.

Cada numero n'um formato primoroso custa 10 centavos.

Recebemos assinaturas semestrais, de 13 numeros por 1\$30, annuaes (26 numeros) por 2\$60.

Recomendamos aos leitores.

COMER! COMER!

Diz-nos um leitor que o sr. José de Castro tem sido um mão largas para os seus.

Pois para quem haverá elle ser?

Primeiro a nomeação do filho para governador em Africa, isto é mesmo que dizer: «Primeiro nós; segundo vós; terceiro nós».

Faz muito bem! Como não voltará a ser ministro, porque os revolucionarios não o querem, aproveita, agora de arranjar melhoramentos para Valhelhas e collocar os amigos.

A CARESTIA DA VIDA



4 cabeças de nabo que saíam por bom preço

Filosofando...

O modo como os *alimões* teem conduzido a guerra, indignou a consciencia humana.

O seu desrespeito pelos tratados, produziu nos povos profunda indignação.

Os fuzilamentos inúteis; a pilhagem organizada; os incendiários de farda; os bombardeamentos de cidades, vilas, aldeias indefezas, etc., etc., constituem crimes repugnantes que as leis da guerra não admittiam.

Quem não respeitou a neutralidade da Belgica, podia acaso respeitar as catedrais e as obras de arte que ficavam ao alcance dos canhões?

Admira-se o Anastacio que os *alimões* venham agora a protestar contra a invasão da Grecia, pelos aliados.

Não ha que admirar, porque os tudescos teem uma moralidade para seu uso e outra para uso dos outros.

Mas o Anastacio não fica por aqui. Mais nos diz: «que sendo os *alimões* tão maus e afirmando-se que se eles fossem os vencedores, a nossa independencia correria o risco de se perder, como é que em Portugal ha portugueses germanofilos?»

Pela mesma razão porque em 1580 havia Cristovãos de Moura e em 1640 MIGUEIS DE VASCONCELOS.

Ha quem se fique extático admirando a natureza, a obra de arte mais sublime dos mundos e há quem se admire das grandes monstruosidades sanguinarias dos homens; há quem fique pasmado perante uma estatuetta de Phidias e há quem se apaixone pelo canhão 421.

Para nós, os tiranos, não são mais do que aberrações da natureza. Os homens bons em todos os tempos deixaram lendas deliciosas que mais ou menos completaram a historia.

Os homens maus deixaram após si lugubres historias escorendo maldições...

Entre Nero e Marco Aurelio, ha um abismo. Aquele é a fera humana, desvaivada pelo poder; este é um homem virtuoso, uma consciencia luminosa.

Napoleão 3º nem sequer foi uma sobra do curso embora ganhasse prestigio á sua sombra. Foi uma caricatura mal imitada.

Subiu a Imperador por meio de um crime e caiu do trono por meio de uma guerra; ensanguentou a França e foi Cesar; humilhou a França e desceu ao nada.

Os crimes não salvam as nações. O São Barthelemy foi um crime inútil, como o 14 de maio. Os autores daquela tragedia foram julgados; os do 14 de maio hão passar á historia como aqueles, detestados pelas gerações futuras.

Segundo telegramas da estranha, os *alimões* assassinaram cerca de 6.000 civis na Belgica.

Outro telegrama diz que o arcebispo de Colonia foi encarregado pelo papa de entregar ao *Kaiser* um protesto contra

o infame assassinato de miss Edith Cavell.

Como é que o papa protesta contra o assassinato de uma mulher e não protesta contra o assassinato de 6.000 civis belgas?

Jean Jacques.

Os guardas fiscaes.

No cais da Viscondessa os ditos guardas teem em uma das guaritas o retrato do sr. Afonso Costa.

O sr. Afonso está canonizado no espirito dessa gente. E' mais popular do que S. João e o Santo Antonio.

EU TAMBEM QUERO

Agora cõa reforma da policia vai ser tudo de novo reformado, vai o povo ficar mais bem guardado pela gente que faz nova milicia.

Nunca mais o *Le Notre* esta sevilha, que tanta vez passou no seu cotado, ao ver-se, pela critica, emcurado, com toda a sua força de malicia.

Desde o mais baixo ao alto cidadão, na reforma, quer ter, e seu quinhão, alegando que foi *reest* cianario.

E eu, pobre de mim, que fui tambem, (e) cá espero que me dêem, sem diadema, um rendoso logar de *comitatorio*...

Vid'alegre.

(*) Muito antes do 5 de Outubro.

A semana theatral

A festa realisada em honra do laureado dramaturgo Eduardo Schwalbach, como autor da já celebre revista «O Dia de Juizo», é a mais eloquente demonstração, de apreço em que é tido o talento do notavel escriptor.

Com um abraço, as nossas felicitações e ao distinto artista Afonso Taveira illustre empresario que, tambem e justamente, compartillhou dos applausos e saudações a Schwalbach.

A reaparição de Henrique Alves incontestavelmente um dos nossos artistas de talento, nos papéis que lhe estavam destinados na famosa revista «O Dominio», levou ao «Eden Theatro, duas enchentes colossaes que, decerto, serão ininterruptas, dado o valor e realce, que o illustre artista dá á interessante revista, posta ali em scena com um deslumbramento e riqueza inexcusavel.

O publico, não cessa de applaudir o novo trabalho de Alberto Barboza e Pereira Coelho.

Segredos.

Diz O Paiz que o sr. Joaquim do Carmo, que é accusado de um desfalque, «se quizer falar, êle tem sem sombra de duvidas nos seus papéis, a sepultura do partido democratico».

Então esse partido tem segredos de tal ordem?

Que coisas tenebrosas cometeram esses industriais da politica para que um só individuo os possa lançar na ruína?...

CANTA-SE:

Que o governo está por um fio de lá pôdre.

—Que sua omnipotencia Afonso, não quer governar.

—Que muitos fanaticos julgam que basta Afonso tomar as redeas do governo, para tudo caminhar bem.

—Que isto está torto e não se endireita tão cedo.

—Que o descalabro financeiro é da responsabilidade dos democraticos.

—Que estes bem compreendem o mal que teem feito.

—Que a incompetencia administrativa em toda a linha é completa.

—Que essas patriotas só teem tratado de si.

—Que de resto, não fazem mais do que os outros teem feito.

—Que com tal gente o sr. Afonso, não pode fazer coisa boa.

—Que no partido democratico é difficil fazer uma selecção.

—Que o sr. Afonso sofrerá as consequencias da sua popularidade.

—Que os Bandarras politicos dizem: que será um dia apoucado por aqueles que lhe dão vivas.

—Que o sr. José de Castro anda enfasiado.

—Que a sua obra é nefasta.

—Que nunca em Portugal houve um governo com tão pouco prestigio.

—Que agradeça ao *Seculo* e á *Capital* que teem dito estas e outras coisas bonitas...

—Que os esbanjamentos, são o que se vê, com reformas para anichar famelicos.

—Que *el mundo marcha* e o governo mal pode caminhar por entre os encalhes revolucionarios do 14 de maio.

—Que o celebre Cunha e Costa nunca contradisse os republicanos que diziam que ser monarchico era ser bandido.

Cronista mór.

O Faustino é o cronista mór do regimen. O Partido democratico não o podia arranjar melhor. Que diria a pobre Inez...

Theatros

Nacional.—Deve realisar-se amanhã a primeira recita de assignatura, sabido á scena as peças PERALTA E SECIAS e o PRIMEIRO BEIJO, a primeira de Marcellino Mesquita e a segunda de Julio Dantas.

Trindade.—Continua colhegão bastantes applausos a revista O DIA DE JUIZO de Eduardo Schwalbach, vendendo todas as noites esta elegante saladepectaculo cheia de gente.

Eden.—Foi ampliada com *Coração de Europa* e *Acampamento do terror* a revista DOMINI, que no Eden tem colhido os mais justos applausos.

Rua dos Condes.—Deve reabrir por estas dias o Theatro Rua dos Condes, com a peça QUADROS VIVOS, adaptação portugueza da sarzuela LAS MUSAS LATINAS.

Gymnasio.—Continua em mare de rosas a comedia EM BOA HORA O DIGA.

Para substituição d'esta peça está-se ensaiando a comedia em 3 actos LA DONNA E MOBILE, adaptação da peça americana TWIN BEDS, original da miss Margaret Mayo e traducção de João Soler.

Colyseu dos Recreios.—Estreou-se hontem em expectação da moda a troupe chinesa NAUTZI que veio precedida de grande fama mundial. E' esta a ultima semana em que se apresenta a emocionante atracção do domador Mark, com os seus feroces leões.

Variedades.—Activam-se neste theatro os ensaios das operetas OS VARRINOS, de Raphael Ferreira e O BURRO DO ZE ALCAIDE, em 2 actos, original do nosso collega Velloso da Costa.

Continua obtendo grande successo a revista em 2 actos, TA BISTO!...

CINES

Terrasse.—O cine da moda. Todas as noites, estrelas de grande successo. Magnifico theatro.

Trindade.—Films de grande novidade se exhibem n'este salão. Amanhã, na 2ª sessão, o quarteto só executa musica de Beethoven.

Central.—Estreou-se hontem com grande successo o film 3211, magnifico drama em 3 partes.

Olympia.—Na matiné e á noite a fira de grande successo que hontem pela primeira vez se exhibiu *Em competencia com a morte*.

Paradiz.—Continua obtendo muitos applausos o illusionista DR. ARTHUR com os seus trabalhos deslumbrantes.

Fox.—Estreou-se hontem n'este elegante cine da moda a ballarina LA TOUGERE. Continuum obtendo grandes applausos os divertissimas LES BELINI. Na proxima quinta-feira, 4, realisa a empereza do Fox uma matiné-concerto, de 3 horas da tarde.

Anjos.—N'este theatro popular continua em pleno exito a graciosa revista TEM PIADA! assim como a operetta em 1 acto, VIUVA ALEGRE, original do nosso collega Velloso da Costa.

Rocio.—Todas as noites exhibição dos melhores films da actualidade.

Loreto.—Estrelas consecutivas de fira d'arte.

Graca.—Variedades animatographicas de grande valor.

ERA UMA VEZ...

Contos humoristicos

DE
ARMANDO FERREIRA

A ultima novidade literaria
16 magnificos contos

Um belo volume 25 cent.

Pedidos á nossa redacção

A batota

Joga-se vergonhosamente em toda a parte. Até se joga na rua ao ar livre.

E é proibido o jogo.

Quanto pagará Monte Carlo com essa proibição?

Até o diabo se ri

Contos humoristicos



Preço 200 réis

Todas as pessoas que nos enviarem esta senha, teem o desconto de 50 por cento. Para a provincia accresce 10 rs. para porte de correio.

Hoje

CHIADO TERRASSE

Hoje

Sessão da moda

Sessão da moda

O grande successo
de hontemO grande successo
de hontem**Romeu e Julieta****Lima Netto, Moura & C.****Cambio, papeis de credito**Rua dos Retrozeiros, 100 e 102, esquina da rua dos Sapateiros
e 3. Telefone 3844. Telegramas: IMAN.**SILVA & ANTUNES**Borracha, Amiantos, Correas de couro, Balaia, Algodão, Canhamo e Pello
de camello. Oleos para lubrificação, vaselinas, vidros de nivelspanques. Tubos
de borracha e tubos de lona. Pneumaticos e camaras d'ar para automoveis.

25 — Calçada da Marquez d'Abrantes — 25 (ao Conde Barão) — LISBOA

Telefone n.º 3741

Coliseu dos Recreios**MAGNIFICA COMPANHIA DE CIRCO****Novidades sensacionais todas as noites****ALFAIATERIA MILITAR E PAISANA**

de Theophilo dos Santos Neves

PREÇO DE COMBATEGrande e variado sortimento de pano, casimiras, cheviotes, etc., para fatos
militar e paisana. — Executam-se encomendas para o ultramar.

T. de S. Domingos, 41 e 43 — LISBOA

Salão Foz**O MAIS CHIC E O QUE REUNE MAIOR
NUMERO DE COMMODIDADES****Reabriu no dia 6
de outubro com
grandes novida-
des e surpresas.****Encontra-se à venda****Até o Diabo se ri!**Um volume com 15 contos, sendo um do actual Presi-
dente da Republica dr. Theophilo Braga e uma
engracadissima capa a cores em esplendido papel
couchéPedidos á administração d'O Zé. Só se attendem os
que vierem acompanhados da respectiva importancia. Os as-
sinantes d'O Zé, tem o desconto de 50 %.**20 centavos (200 réis)**

Para lavar a cabeça, peçam o

Lefan Schampoo

George Satin, 119, Calçada do Combro, 121

Descontos aos revendedores

Livros de Paulo de Koch:

Papá e Sogro

A Sonambula

Amor e Ciúme

No prelo

A filha perdida

Cada volume 200 réis

De Armando Ferreira

Era uma vez...

Pedidos á

Empresa de Publicações Populares

19 — Largo do Intendente — 19

ELECTRICIDADESimões, Carmo & C.^{ta}

Instalações electricas

Venda de material

Officinas para reparações

de machinas electricas

18, Rua da Trindade, 26

LISBOA

Fundição typographica A FUNTYPO

P. GINI

Rua Nova da Piedade, 60-A — LISBOA

Fabrica Nacional de Tinta

TYPO-LYTOGRAPHICAS

Verizes e Massa para relos

de Candido Augusto da Costa

Depositos: Em Lisboa — Rua Ivens 30

No Porto — Rua da Victoria, 56

Camplão & C.^a

116, Rua do Amparo, 116

LISBOA

Grande sortimento de numeros em
bilhetes e suas fracções para todas as
loterias.**Papeis de credito****CASA DOS POSTAES BONITOS**

de Ricardo Falcão

Armazem de revenda e a retalho. Malas baratas para senhora. Carteiras, ta-
baqueiras, bolsas etc., etc.**Papel fino para escrever**

97 — Calçada do Combro — 99

Fabrica de papel de Matrena

THOMAR

DE

MATRENA

JOÃO D'OLIVEIRA CASQUILHO

Encarregá-se de fabricações especiaes de todas as qualidades e formatos, por preços modicos

Pedidos aos depositos em: LISBOA — Rua dos Douradores, 96 104 PORTO — Rua da Picaria, 50 e 52

Fundição Typografica Portuguesa L.^{da}, PortoTipos communs e de phantasia, cursivos, gothicos, rondas, inglesas, capitães, tarjas simples e de combinação, emblemas, vinhetas, etc. Fornecimentos
rapidos de todo o material para typographias e jornaes. A unica Fundição typographica do paiz que pelas suas installações
pode rivalisar com as estrangeiras. Metal extra-forte endurecido com cobre. Aceitamos o tipo velho em condições vantajosissimas.**TRAVESSA ALVARO DE CASTELLÕES, PORTO**

E' o vaes



Só se eu estivesse doido!